

Exam. Code : 216302  
Subject Code : 6434

M.A. (Hindi) 2nd Semester  
HINDI SAHITYA KA ITIHAS  
Paper—VII

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्नपत्र दो खंडों में विभक्त है। निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

खण्ड—1

निम्न में से किन्हीं 8 का उत्तर दीजिए :— 6×8=48

1. आधुनिक काल की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को स्पष्ट कीजिए।
2. भारतेन्दु मंडल के लेखकों का परिचय दीजिए।
3. खड़ी बोली के साहित्य के विकास में सरस्वती पत्रिका के योगदान का उल्लेख कीजिए।
4. प्रगतिवादी कविता की विशेषताएं लिखिए।
5. एक कवि के रूप में अज्ञेय के योगदान को रेखांकित कीजिए।
6. संस्मरण और रेखाचित्र विधा का परिचय दीजिए।
7. सामाजिक यथार्थवादी उपन्यासकारों का परिचय दीजिए।
8. अकहानी आंदोलन का परिचय दीजिए।
9. तिलिस्मी ऐयारी कथा साहित्य का परिचय दीजिए।
10. समस्या नाटक का परिचय दीजिए।
11. एक कवि के रूप में मैथिलीशरण गुप्त के योगदान की चर्चा कीजिए।
12. हिंदी गद्य के विकास में पत्र-पत्रिकाओं की भूमिका की चर्चा करें।

खण्ड—2

निम्न में से किन्हीं 2 का उत्तर दीजिए :-  $16 \times 2 = 32$

1. हिंदी नाटक के उद्भव और विकास पर एक लेख लिखिए।
2. हिंदी की नव्यतर विधाओं के विकास पर एक लेख लिखिए।
3. हिंदी कविता में प्रयोगवाद युग के योगदान पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
4. हिंदी आलोचना में रामचंद्र शुक्ल और हजारी प्रसाद द्विवेदी के स्थान का निर्धारण कीजिए।